

МБОУ «Школа №37»

Утверждено

Директор школы _____

(Деева Е.И.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(название предмета)

начальное общее образование 1 А класс

Составитель: Шарова Виктория Станиславовна
учитель начальных классов

г. Рязань 2024

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 1 классов разработана на основе:

- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- письма министерства образования и молодежной политики Рязанской области от 22.04.2022 № ОЩ/12-4440,
- с учетом действующих санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- в соответствии с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Школа №37».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных

результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

III. ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

IV. МЕСТО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1-ом классе отводится 132 часа (4 часа в неделю).

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями

произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

VI. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов

проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе обучающийся научится:**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами;
- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

VII. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
1.2	Фонетика	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
1.3	Чтение	72	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main

					https://www.yaklass.ru/?2
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

VIII. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
3	Моделирование состава предложения	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
5	Выделение первого звука в слове	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
10	Отражение качественных	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main

	характеристик звуков в моделях слов				https://www.yaklass.ru/?2
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
20	Знакомство со	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main

	строчной и заглавной буквами Ё, ё				https://www.yaklass.ru/?2
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
30	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2

	И, и				
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2

43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2

55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2

	Ж, ж				
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2

	Ц, ц				
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
77	Отработка навыка чтения	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
79	Знакомство с особенностями буквы Ъ	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
81	Административный контрольный срез Русский алфавит	1	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
85	Определение темы произведения: о животных. На	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2

	примере произведений Е.И. Чарушина				
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
88	Вн. чт. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
89	Вн. чт. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
90	Вн. чт. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
91	Промежуточная работа.	1	1	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
92	Вн. чт. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев»,	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2

	«Лиса и рак» и других на выбор				
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
101	Заголовок произведения, его значение для	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2

	понимания содержания				
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л.	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2

	Барто «Мама» и других на выбор				
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
114	Сравнение стихотворного и прозаического	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2

	текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают				
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
122	Выделение главной мысли (идеи) в	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main

	произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным				https://www.yaklass.ru/?2
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
128	Восприятие произведений о	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main

	чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор				https://www.yaklass.ru/?2
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	0	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/main https://www.yaklass.ru/?2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	2	0	

IX. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская и др. Азбука. 1 кл. в 2-х ч. М.: «Просвещение», 2022
2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2022.
3. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. В 2 ч. - М.: Просвещение, 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 - 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2022.
2. Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2022.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. <https://resh.edu.ru/>
2. <https://uchi.ru/main>
3. <https://www.yaklass.ru/?2>

X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Компьютерные программы (Word, Paint, powerpoint ,MediaPlayerClassicидр.)
2. Проектор;
3. Компьютер.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Натуральные объекты.
2. Учебные модели.
3. Раздаточны карточки.